

**Importancia de la Accesibilidad e Inclusividad en la Arquitectura:
Normativas y Desafíos en Paraguay**

***Importance of Accessibility and Inclusivity in Architecture: Regulations
and Challenges in Paraguay***

Autores: Camila Aylén Rodríguez Kegler, Janette Nicole Kegler y Martha Aylén
Tischler Pillat.

Estudiante de la carrera de arquitectura, de la Facultad de Ciencias y Tecnología
(CYT), de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” Campus Itapúa.

camilaaylenrodriguezkegler@gmail.com

Estudiante de la carrera de arquitectura, de la Facultad de Ciencias y Tecnología
(CYT), de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” Campus Itapúa.

Janettekegler2@gmail.com

Estudiante de la carrera de arquitectura, de la Facultad de Ciencias y Tecnología
(CYT), de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” Campus Itapúa.

ayelentischler@gmail.com

RESUMEN

La arquitectura accesible e inclusiva busca garantizar que todos los espacios construidos sean utilizables por todas las personas, sin importar sus capacidades físicas, sensoriales o cognitivas. Este enfoque no solo implica la eliminación de barreras arquitectónicas, sino también la creación de entornos seguros, comprensibles y funcionales para todos. A nivel global, el diseño inclusivo y el urbanismo accesible han cobrado relevancia en la planificación de ciudades y edificios, promoviendo la equidad y la integración social. Sin embargo, aún existen desafíos en la implementación de estos principios, como la falta de conciencia, recursos y adaptaciones adecuadas en infraestructuras existentes. Este trabajo de investigación explora la importancia de la accesibilidad en la arquitectura, sus beneficios y los retos que aún persisten en la construcción de entornos verdaderamente inclusivos.

Palabras clave: accesibilidad, diseño inclusivo, urbanismo accesible, equidad,
arquitectura inclusiva.

ABSTRACT

Accessible and inclusive architecture seeks to ensure that all built spaces are usable by all people, regardless of their physical, sensory or cognitive abilities. This approach not only involves removing architectural barriers, but also creating safe, understandable, and functional environments for everyone. Globally, inclusive design and accessible urbanism have become relevant in the planning of cities and buildings, promoting equity and social integration. However, there are still challenges in the implementation of these principles, such as the lack of awareness, resources and adequate adaptations in existing infrastructures. This research work explores the importance of accessibility in architecture, its benefits and the challenges that still persist in the construction of truly inclusive environments.

Key words: accessibility, inclusive design, accessible urbanism, equity, inclusive architecture.

INTRODUCCIÓN

La accesibilidad inclusiva en entornos educativos se ha convertido en una prioridad fundamental a nivel mundial, en aras de garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, puedan disfrutar de un entorno de aprendizaje equitativo y enriquecedor. Este enfoque busca eliminar las barreras físicas, sensoriales y cognitivas que puedan dificultar la participación plena de los alumnos en sus actividades académicas y sociales.

Esta investigación se centra en analizar cómo integrar la inclusividad en el diseño de edificios académicos, abarcando desde los conceptos más básicos hasta los detalles minuciosos pero cruciales que se deben considerar al diseñar espacios que sean cómodos y accesibles para toda la población, incluyendo a aquellos que presentan discapacidades. Se profundiza en aspectos como la selección de materiales, la distribución de espacios, la iluminación, la acústica y las señales táctiles, todo con el objetivo de crear un ambiente educativo inclusivo y accesible.

El estudio busca también evaluar el impacto de distintos elementos de inclusión aplicados en diversas áreas de la experiencia educativa. Para ello, se analizan ejemplos de diseños inclusivos implementados en Paraguay y otros países, destacando las mejores prácticas y los desafíos encontrados. Además, se proponen recomendaciones concretas para futuras construcciones que deseen implementar prácticas de accesibilidad inclusiva en

Paraguay, con el fin de fomentar un entorno educativo más equitativo para todos los estudiantes.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en el presente estudio es de carácter descriptivo e interpretativo. Se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda y análisis de diversas fuentes bibliográficas relacionadas con la temática de los edificios educativos que incorporan accesibilidad e inclusividad en su diseño arquitectónico. El objetivo es recopilar datos cuantitativos obtenidos de dichas fuentes bibliográficas con el propósito de delimitar una población específica de personas con discapacidades, y se incluyen imágenes ilustrativas de los ejemplos seleccionados correspondientes a las obras relevantes sobre el tema. Las técnicas metodológicas consideradas incluyen la observación directa de la realidad, la recolección de datos, y el análisis crítico de documentos y fuentes variadas. Adicionalmente, se realizó una revisión exhaustiva de normativas, documentos técnicos e investigaciones internacionales, con el fin de adquirir conocimientos actualizados y pertinentes sobre el tema en cuestión.

RESULTADOS

Accesibilidad en Arquitectura

“La accesibilidad consiste en concebir un entorno lo más empático y humano posible. Se trata de lograr espacios que tengan en cuenta las necesidades de todo el mundo, respetando los derechos de todas las personas. En ese sentido, el objetivo de la accesibilidad es que cualquier ciudad o pueblo esté diseñado por y para todo el mundo. Por lo tanto, los edificios deben ser accesibles para todas las personas, así como los parques, el transporte público, los equipamientos deportivos o los comercios, entre otros ejemplos. A través de la arquitectura, la accesibilidad busca garantizar que todas las personas gocen de una verdadera autonomía a la hora de acceder a cualquier parte: que puedan entrar y salir de los edificios libremente, además de utilizar todos sus espacios sin necesitar la ayuda de nadie. En definitiva, la arquitectura accesible garantiza la transitabilidad y usabilidad de todos los espacios, para que todas las personas puedan acceder a ellos de forma libre y segura, independientemente de sus capacidades.” (La Vanguardia Ediciones, 2022)

Según el estudio Babel Arquitectos, las personas con discapacidades físicas o sensoriales, las personas mayores, las mujeres embarazadas, las personas con niños pequeños

o con carritos de bebé, entre otros, se ven afectadas por la accesibilidad en la arquitectura. Agregan que la accesibilidad se divide en dos partes: la accesibilidad física y la accesibilidad cognitiva, refiriéndose que la *accesibilidad física* es la eliminación de barreras físicas, como escaleras, desniveles, puertas estrechas, entre otros, que impiden el acceso a un espacio; y la *accesibilidad cognitiva* es la creación de un entorno construido que sea fácilmente comprensible y usable para todas las personas, incluyendo personas con discapacidades cognitivas o intelectuales.

Inclusividad en Arquitectura

“La arquitectura accesible tiene como objetivo diseñar comunidades, espacios y edificaciones que sean accesibles para todos. Donde la seguridad no sea un riesgo para las personas o debe realizar un esfuerzo adicional. La arquitectura y la inclusión lo que busca es garantizar que cualquier edificio y espacio público y privado sean accesibles para todos y que puedan hacer uso de ellos. La arquitectura inclusiva trabaja no solo por las personas con discapacidad sino por la sociedad en general. Cuando se mejora la accesibilidad viviendas y edificios se contribuye con la independencia de las personas discapacitadas. Lo que mejora la calidad de vida de quienes los cuidan.” (Ezienarquitectura, 2023)

Una arquitectura inclusiva no sólo se ocupa de que se pueda acceder correctamente a un edificio, o de que apliquemos algunas soluciones arquitectónicas para que un edificio o espacio público pueda ser visitado por todos o interactuar con personas con discapacidad, este incluye un abanico más amplio de consideraciones. Se trata también de crear una arquitectura y un urbanismo en los que todo el mundo pueda vivir, trabajar, visitar o disfrutar de los espacios cómodamente, sin barreras hacia los que tienen limitaciones de movilidad.

Características de la Arquitectura Inclusiva

- Antes de diseñar un edificio, es importante escuchar las necesidades de las personas con discapacidad. Una arquitectura inclusiva toma en cuenta quienes son los que se van a movilizar en los espacios y diseñan de una manera que esta movilidad pueda ser cómoda para toda persona que pase por ahí.
- Se toma en cuenta las características físicas, sensoriales y cognitivas de la población. Se reúnen datos de las limitaciones que pueden tener ciertas personas y se diseña en base a estos.

- Permite que las personas puedan utilizar y comprender los entornos de forma segura, cómoda, autónoma y natural. El diseño facilita la movilidad de todas las personas teniendo en cuenta sus limitaciones.

Inclusividad en Edificios Educativos

Según un estudio realizado por arquitectos expertos de Ezienarquitectura, dan a conocer que una arquitectura inclusiva debe contener los siguientes elementos:

Uso de Texturas, Materiales y Colores

Con el uso de texturas, materiales y colores en los espacios se colocan señalizaciones para personas con discapacidad visual, lo que sirve de guía para su movilización de forma independiente.

Los colores en las paredes o pisos pueden ayudar que aquellas personas con visibilidad reducida puedan guiarse teniendo en cuenta que cada espacio tenga un color específico. Asimismo, la textura en estos mismos espacios puede ayudar a que las personas con visibilidad nula puedan guiarse también.

Suelos sin Irregularidades

Los suelos son totalmente lisos y se les coloca antideslizantes que ayudan con el desplazamiento y brindan seguridad evitando accidentes.

Lenguaje Inclusiva

El lenguaje de señas y el braille pueden ser integrados en los mensajes audiovisuales y en los ascensores. Se pueden integrar también personas que tengan conocimiento en estos lenguajes para guiar a quienes necesiten ayuda y sólo sepan comunicarse de esta manera.

Instalación de Complementos

Consiste en instalar elementos que brinden seguridad en los espacios que faciliten la movilización de forma segura. Entre estos elementos se encuentran sujeciones, plataformas móviles, barandas de apoyo, rampas o ascensores. Se crean también espacios amplios en las edificaciones públicas y privadas para que se puedan usar fácilmente sillas de ruedas o cualquier otro implemento. Lo que permite una movilidad más fácil.

Eliminar Barreras Arquitectónicas

Esto consiste en tratar de impedir en la medida de lo posible el uso de cualquier tipo de elemento arquitectónico que represente un obstáculo para las personas que necesiten desplazarse o movilizarse hacia cualquier de los espacios de la edificación.

Áreas de Fácil Acceso

La arquitectura accesible trata de crear áreas de accesibilidad en viviendas y edificaciones para facilitar el acceso a las personas con algún tipo de discapacidad. Esto le permite ingresar a los espacios sin mucha dificultad. En relación con los espacios interiores de la vivienda y edificación, es necesario tener presente:

- El número de plantas.
- La ubicación de los ascensores.
- Las escaleras.
- Las letras de identificación en cada piso.

La arquitectura accesible diseña viviendas y edificaciones pensando en residentes que sufren de limitaciones para desplazarse en los diferentes espacios del inmueble. Por esta razón se instalan puertas que se conectan bien a los pasillos y estos a su vez son lo más amplios posible para que puedan desplazarse sin ningún tipo de obstáculos.

Mobiliario

Para garantizar la accesibilidad en viviendas también se necesita un mobiliario funcional que brinde seguridad y comodidad. Pero que además su uso sea fácil al momento de necesitarlos. Es importante tener en cuenta que algunos elementos ubicados dentro de la vivienda como las persianas y ventanas sean livianas y contar con un mecanismo que permita cerrarlas y abrirlas de forma rápida, sencilla y segura.

Ejemplo de institución educativa inclusiva: La escuela para niños ciegos y discapacitados visuales de Gandhinagar

Investigando en la plataforma de ArchDaily, se encontró una publicación del proyecto de una escuela para niños ciegos y discapacitados visuales de la ciudad de Gandhinagar en India, diseñada y materializada por un grupo de arquitectos, paisajistas e ingenieros que conforman el grupo SEAlab, quienes han brindado la información sobre las pautas y elementos utilizados para planificar los espacios, proporcionando un ambiente agradable enfocado en aquellos estudiantes con discapacidades visuales.

El Diseño

El nuevo edificio académico está compuesto por diez aulas clasificadas en cinco tipos diferentes que se organizan en torno a un patio central. Este espacio proporciona un área exterior contenida donde los niños pueden realizar distintas actividades recreativas. La estructura del edificio permite a los alumnos desarrollar un mapa mental de los espacios. Las esquinas están señalizadas con trazos de luz o volúmenes articulados, y el pasillo que rodea la plaza central presenta diferentes anchos y volúmenes en cada lado, facilitando así la orientación de los alumnos en el edificio.

Las aulas alrededor de la plaza central tienen características distintas para usos específicos, como salas de música, espacios de reunión y talleres. Dependiendo de sus funciones, las aulas "especiales" presentan diversas formas, volúmenes y calidades de luz. Las demás aulas son comparables a verandas, abriéndose a patios privados que permiten el aprendizaje al aire libre. La conexión con los espacios exteriores mejora la ventilación y proporciona una luz natural controlada, haciendo que los que esten en estos espacios puedan conectarse también con la naturaleza.

Elementos utilizados:

Vista

Muchos estudiantes con baja visión pueden distinguir los espacios que presentan un contraste de luz y sombra, o superficies y colores contrastantes. Gracias a la implementación de algunas claraboyas y aberturas específicas, se crean zonas de contraste entre luz y sombra. Por ejemplo, el vestíbulo de entrada a las aulas especiales se caracteriza por un techo alto con una claraboya que genera un resplandor de luz. Además, se emplean colores contrastantes en las puertas, el mobiliario y los cuadros eléctricos para que los estudiantes puedan diferenciar fácilmente los elementos mientras se desplazan. Dado que los estudiantes con baja visión son sensibles a la luz solar directa, se implementaron en las aulas un diseño que ayuda a que la iluminación sea indirecta y filtrada, la cual procede de los patios privados y las claraboyas. Este diseño ayuda también a un ahorro energético teniendo una iluminación natural.

Audición

El sonido de la voz o de los pasos al caminar varía según el eco producido en diferentes espacios. El diseño del edificio asigna diferentes alturas y anchuras a las zonas de pasillos y aulas, permitiendo que los niños las reconozcan por el sonido. Por ejemplo, el pasillo de entrada tiene una altura de techo elevada de 3,66 metros, que se reduce gradualmente a 2,26 metros en altura y en anchura, otorgando una calidad de sonido

específica a cada espacio. El eco producido en diferentes espacios varía el sonido de la voz o de los pasos al caminar. El diseño del edificio asigna diferentes alturas y anchuras a las zonas de pasillos y aulas para permitir que los niños las reconozcan por el sonido. Por ejemplo, el pasillo de entrada tiene una altura de techo elevada de 3,66 metros, que se reduce gradualmente a 2,26 metros en altura y en anchura, proporcionando una calidad de sonido distintiva a cada espacio.

Olfato

El paisaje tiene un papel importante en el diseño. Los patios, situados junto a las aulas y conectados con el pasillo, tienen plantas aromáticas y árboles, que ayudan a la navegación por el edificio.

Tacto

El material y las texturas de las paredes y el suelo están diseñados para guiar a los alumnos a través de los diferentes espacios. Las superficies lisas y rugosas proporcionan señales táctiles que ayudan en la orientación y navegación.

Suelo

La piedra Kota es el material principal utilizado para el suelo del edificio. Para marcar la entrada a cada aula, se emplea piedra Kota rugosa, mientras que en los demás espacios se utiliza piedra Kota lisa. Este cambio de texturas actúa como guía táctil para los alumnos, facilitando su navegación por el edificio de manera intuitiva y efectiva.

Paredes

El edificio presenta cinco texturas diferentes de yeso en las paredes. Los dos lados más largos del pasillo tienen texturas horizontales, mientras que el lado más corto tiene texturas verticales. Esto permite que los alumnos puedan identificar por qué lados del pasillo están navegando. El patio central cuenta con una textura semicircular, y la superficie exterior de todo el edificio está revestida de yeso con un acabado de arena.

Estadísticas de personas con discapacidad en Paraguay

Según datos del Banco Mundial, se estima que 1.000 millones de personas —equivale al 15% de la población mundial— viven con algún tipo de discapacidad. En el futuro, este porcentaje podría aumentar considerablemente, dada la tendencia mundial de envejecimiento de la población. Para hacer frente a este desafío creciente, la arquitectura deberá adaptarse rápidamente, debido al papel que tienen los entornos construidos en constituir una barrera o un camino para la inclusión de personas con diferentes tipos de discapacidad.

Resultados presentados por el gobierno de Paraguay del Censo 2022 dan a conocer que, de 6.109.903 habitantes del país, el 5,3% tiene dificultad o limitación permanente para realizar actividades en su vida cotidiana, como caminar, ver, escuchar o de cuidado personal; este porcentaje representa unas 299.839 personas aproximadamente que se encuentran entre los 5 y 90 años de edad. En los resultados presentados por el censo, se presenta que el 4,6% de la población masculina de 5 y más años de edad tiene alguna discapacidad, lo que equivale a 128.349 hombres, mientras que el 6,1% de la población femenina presenta alguna discapacidad, lo que representa 171.490 mujeres, que puede estar relacionado con la mayor longevidad de las mujeres.

En los datos por grupos de edad, conforme aumenta la edad, el porcentaje de población con discapacidad tiende a incrementarse. Así, el 1,4% de la población de 5 a 9 años tiene alguna discapacidad, mientras que el 42,7% de las personas de 80 años y más presenta al menos una discapacidad. En el conjunto de la población con discapacidad, aquella de tipo visual representa el 57,9%, seguida de la discapacidad motriz, que afecta al 55,5%; luego se encuentra la discapacidad para el cuidado personal, con un 27,6% y, por último, la discapacidad auditiva, con 23,5%.

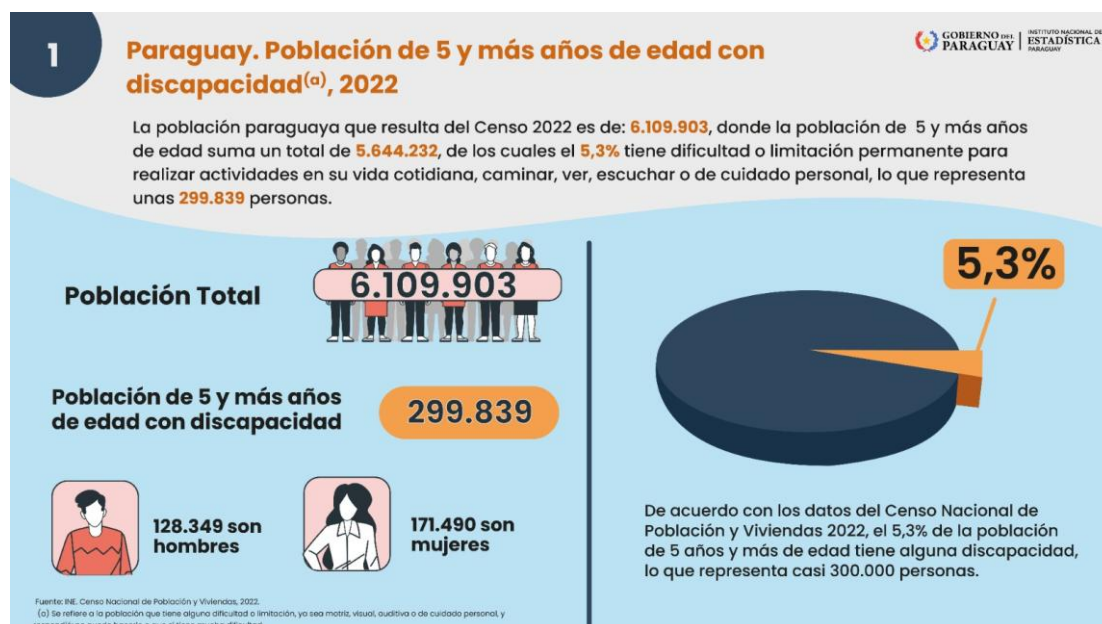


Figura 1: Porcentaje a Nivel Nacional de Personas con Discapacidad. Fuente: Censo Nacional de Población y Viviendas. Gobierno del Paraguay, 2022.

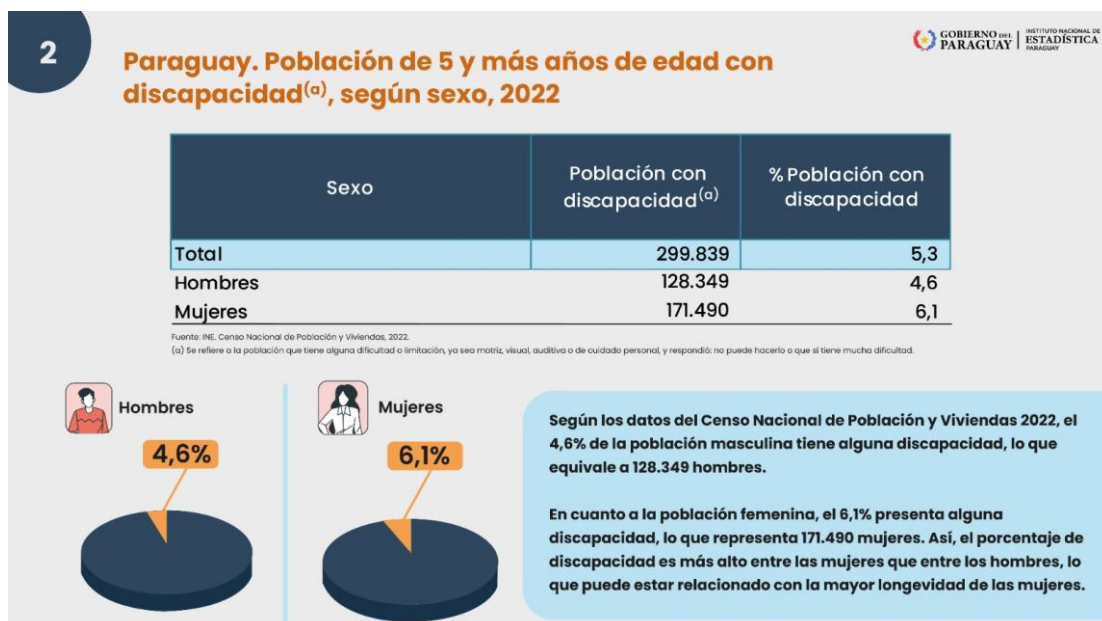


Figura 2: Promedio de Población Masculina y Femenina con Discapacidad en el Paraguay. Fuente: Censo Nacional de Población y Viviendas. Gobierno del Paraguay, 2022.



Figura 3: Promedio de Edad de la Población con Discapacidad en Paraguay. Fuente: Censo Nacional de Población y Viviendas. Gobierno del Paraguay, 2022.

Normas Paraguayas que Promueven la Accesibilidad Inclusiva

- **Ley N°. 4934/13 de Accesibilidad al Medio Físico para las Personas con Discapacidad:** Promulgada en 2013, esta ley establece disposiciones para facilitar la inclusión de personas con discapacidad en la sociedad, garantizando su derecho a la igualdad de

oportunidades en relación con la accesibilidad al entorno físico. La ley se inspira en principios como la vida independiente, la accesibilidad universal y el diseño para todos.

- Decreto N.º 3891/15: Este decreto reglamenta la Ley N.º 4934/13, detallando procedimientos y mecanismos para implementar la accesibilidad en edificaciones y espacios públicos. Además, faculta al Instituto Nacional de Tecnología, Normalización y Metrología (INTN) para certificar la accesibilidad al medio físico de las construcciones de uso público.

- Norma Paraguaya (NP) 45: Elaborada por el INTN, esta norma técnica establece criterios y requisitos generales de diseño para entornos edificados accesibles. Proporciona especificaciones detalladas sobre dimensiones, pendientes, señalización y otros aspectos clave para garantizar la accesibilidad en edificaciones y espacios urbanos.

- Consejo Consultivo de Accesibilidad al Medio Físico: Creado por la Ley N.º 4934/13 y presidido por el INTN, este consejo actúa como órgano técnico asesor del gobierno en materia de accesibilidad al medio físico. Su función principal es elaborar, ejecutar, supervisar y evaluar políticas técnicas relacionadas con la accesibilidad en entornos construidos.

- La Ley 5136/13 de Educación Inclusiva se promulgó en el año 2013. Esta ley establece acciones para crear un modelo educativo inclusivo, todas las escuelas deben acoger a todos los niños, niñas adolescentes, independientemente de sus condiciones personales, culturales, económicas o sociales.

- La Ley 6808 “Que crea las Secretarías de Discapacidad en las Gobernaciones y Municipios” se promulgó en septiembre de 2021, tiene como finalidad transversalizar el tema de los derechos de las personas con discapacidad.

Normas del CTN 45 sobre Accesibilidad Estudiadas y Aprobadas por el Comité

- NP 45 001 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Criterios y requisitos generales de diseño para un entorno edificado accesible.

- NP 45 002 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y espacios urbanos. Señalización.

- NP 45 003 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y espacios urbanos. Equipamientos. Cordones y pasamanos.

- PNA 45 004 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Espacios urbanos – Vías de circulación peatonales horizontales.

- PNA 45 005 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y espacios urbanos – Cruces peatonales a nivel y puentes peatonales.
- PNA 45 006 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y espacios urbanos – Rampas fijas adecuadas y básicas.
- PNA 45 007 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Símbolo gráfico – Características generales.
- PNA 45 008 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios – Pasillos y galerías – Características generales.
- PNA 45 009 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios, espacios urbanos. Escaleras adecuadas.
- PNA 45 010 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Puertas accesibles
- PNA 45 011 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Estacionamientos
- PNA 45 014 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y espacios – Servicios sanitarios accesibles
- PNA 45 017 10 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. Edificios y Espacios Urbanos. Equipamiento – Herrajes accesibles.
- NP 45 018 15 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL LUGAR DE TRABAJO. Estacionamientos.
- NP 45 019 15 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL LUGAR DE TRABAJO. Equipamientos y Mobiliarios.
- NP 45 020 15 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL LUGAR DE TRABAJO. Tecnología informática accesible.
- NP 45 021 15 – ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL LUGAR DE TRABAJO. Generalidades.
- PNA 45 023 19 Accesibilidad de las personas al medio físico. Pavimentos indicadores táctiles en edificios y espacios urbanos

Inclusividad en la Ciudad de Encarnación.

La arquitecta Alicia Ramírez, quien durante años ha trabajado de cerca con fundaciones que velan por los derechos de las personas con discapacidad, sostiene que antes

de hacer un diseño arquitectónico es importante escuchar qué necesidades tienen estas personas con relación al uso del espacio público. En materia de arquitectura inclusiva, el panorama local dista mucho de la realidad que se teje en otras partes del mundo. “Acá todavía la accesibilidad está separada de la arquitectura. En Europa, es inherente a la disciplina, es decir, así como normalmente un diseño incluye un techo o una pared, también [incorpora] una rampa o un baño para personas con discapacidad”, explica la arquitecta.

En Paraguay, son muy pocos los espacios públicos que incorporan aspectos que hacen a la inclusividad en su diseño. “Algunas plazas están empezando a tener las rampas en las esquinas y con una correcta señalización; también baldosas podotáctiles, ya que sus texturas sirven de guía para las personas que usan bastón blanco (ciegas), y en algunos casos, juegos inclusivos”, comenta Alicia, y cita a la plaza Pedro Juan Caballero, ubicada en el barrio Los Laureles de Asunción, como un ejemplo de este tipo de espacios. Si bien estas intervenciones fomentan el uso del espacio público para las personas con discapacidad, en muchos casos no son suficientes, ya que los medios de transporte o las vías para acceder a estos no están pensados desde la inclusividad. “Toda esa cadena de obstáculos provoca que no quieran salir de sus casas”, reflexiona.

Análisis de la Inclusividad en la Ciudad de Encarnación

Dentro de la investigación se pudieron resaltar algunos puntos visibles de carácter positivo que se implementan en nuestro entorno, como ser:

- **Implementación de Parklets:** En enero de 2025, Encarnación transformó áreas de estacionamiento en espacios públicos denominados Parklets. Estos espacios ofrecen zonas de recreación y descanso junto a las aceras, promoviendo un entorno más accesible y humano para la comunidad.
- **Urbanismo Táctico en la Calle Villarrica:** En junio de 2024, se llevó a cabo un proyecto de revalorización en la calle Villarrica, aplicando principios de urbanismo táctico. Esta iniciativa busca reconstruir la identidad única de la ciudad y mejorar la accesibilidad en áreas clave.
- **Proyecto de Veredas Inclusivas:** En mayo de 2020, se desarrolló un proyecto enfocado en la creación de veredas inclusivas. Este esfuerzo tiene como objetivo garantizar

que las aceras sean accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades, mejorando así la movilidad urbana.

- **Plan Encarnación Más:** Este plan integral de desarrollo urbano sostenible busca transformar la ciudad en un espacio más inclusivo y sustentable. Incluye la elaboración de un Plan de Desarrollo Sostenible, un Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial, proyectos piloto de gestión e intervención física, y un proceso participativo de quince meses con la comunidad.

Sin embargo, aún se resaltan ciertas falencias que afectan en la zona de Encarnación, por ejemplo:

- **Falta de Accesibilidad en Entornos Urbanos y Edificaciones:** La accesibilidad en los espacios públicos es un derecho fundamental que garantiza la movilidad y seguridad de todos los ciudadanos. Sin embargo, en Encarnación, muchos entornos urbanos y edificaciones carecen de las adaptaciones necesarias para personas con discapacidades. Esta ausencia de infraestructura adecuada dificulta la movilidad y limita la participación activa de estas personas en la sociedad.

- **Desafíos en la Movilidad y Conexión entre Barrios:** El desarrollo de un sistema de conexión y movilidad eficaz entre los barrios y el centro urbano es fundamental para garantizar la accesibilidad de la población. Actualmente, se observa que la actividad económica de servicios hacia el turismo está principalmente ligada al área de la costanera y las playas de la ciudad, lo que puede generar una desconexión con otros barrios. Esta situación afecta la cohesión social y limita el acceso equitativo a servicios y oportunidades.

- **Necesidad de Implementación Efectiva de Planes de Ordenamiento Urbano:** Aunque Encarnación cuenta con un Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial aprobado en 2021, la implementación efectiva de sus directrices enfrenta obstáculos. La falta de recursos, coordinación interinstitucional y seguimiento adecuado ha retrasado la materialización de proyectos que promuevan una mayor inclusividad en la ciudad. Es esencial que las autoridades locales prioricen la ejecución de estos planes para transformar las políticas en acciones concretas que beneficien a toda la comunidad.

Accesibilidad inclusiva en la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” – Campus Itapúa

Durante la investigación, se ha considerado qué elementos se han implementado en una institución tan destacada como la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" – Campus Itapúa.

Se han observado y analizado los diversos elementos de diseño y construcción que han contribuido a mejorar la accesibilidad y la inclusividad en el campus. Estos elementos incluyen la adaptación de espacios para facilitar la movilidad, el uso de materiales, colores y texturas que permiten una mejor orientación para aquellas personas con discapacidad móvil y visual.

A continuación, se presentan los elementos observados y analizados de accesibilidad inclusiva implementados en las instalaciones de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" – Campus Itapúa:



Figura 4: Guías podotáctiles en las veredas de la Universidad Católica. Nota: Imagen de Elaboración Propia.



Figura 5: Guías podo táctiles en las veredas. Nota. Imagen de Elaboración Propia.

Es posible observar como en la esquina de la cuadra frente a la universidad cuenta con una pequeña muralla que crea una interrupción de la circulación peatonal, no solo para discapacitados sino también en general.



Figura 6: Guías podo táctiles en esquinas. Nota. Imagen de Elaboración Propia.



Figura 7: Rampas de acceso en la Universidad Católica. Nota. Imagen de Elaboración Propia.

No todas las rampas de la universidad son aptas para los discapacitados ya que cuentan con pendientes muy grandes que dificultad la movilidad por sí mismos.

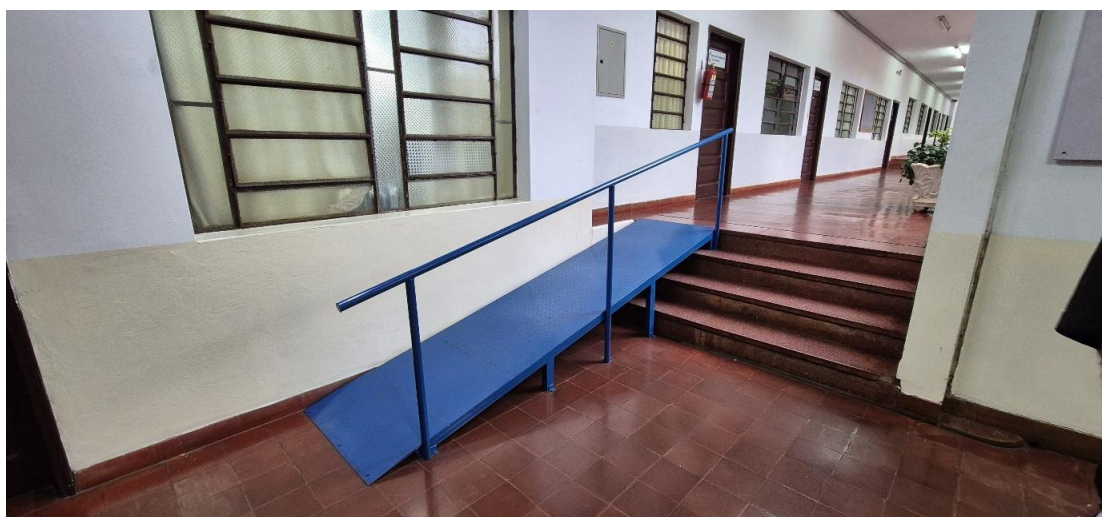


Figura 8: Rampas interiores. Nota. Imagen de Elaboración Propia.



Figura 9: Baños para Discapacitados. Nota. Imagen de Elaboración Propia. El baño para discapacitados no cuenta con una barandilla.

CONCLUSIONES

La inclusión en la arquitectura va mucho más allá de simplemente instalar rampas. Se trata de comprender y reconocer la diversidad de cada individuo, asegurando que todos merecen espacios donde se sientan cómodos y seguros. Para que Encarnación se convierta en una ciudad verdaderamente inclusiva, es imperativo abordar estos desafíos con determinación y compromiso. La eliminación de barreras arquitectónicas, la mejora de la movilidad urbana y la implementación efectiva de planes de desarrollo urbano inclusivo son pasos esenciales para garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan disfrutar plenamente de los espacios urbanos y participar activamente en la vida comunitaria. La accesibilidad en la arquitectura es fundamental para promover la igualdad y la participación activa de todas las personas en la sociedad. Aunque Paraguay ha avanzado con normativas y ejemplos de inclusión, aún queda mucho por hacer para garantizar que todos los espacios sean verdaderamente accesibles e inclusivos. Es crucial seguir invirtiendo en infraestructuras accesibles y fomentando una cultura de inclusión para mejorar la calidad de vida de todas las personas en el país. En última instancia, la arquitectura inclusiva contribuye

a la construcción de una sociedad más justa y amable, donde nadie queda atrás, desempeñando un papel fundamental en la configuración de nuestro entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alubuild. (n.d.). Inclusión y accesibilidad en edificios.

<https://alubuild.com/es/inclusion-accesibilidad-edificios/>

Amanecer. (n.d.). Blog Gesto. <https://www.amanecer.com.py/blog-gesto/blog/36>

Arquitectos del Paraguay. (2020, mayo). Proyecto de Veredas Inclusivas para la Ciudad de Encarnación. <https://arquitectos.com.py/2020/05/proyecto-de-veredas-inclusivas/>

Arquitectos del Paraguay. (2025, enero). Encarnación apuesta por la accesibilidad y un diseño urbano mejorado. <https://arquitectos.com.py/2025/01/encarnacion-apuesta-por-la-accesibilidad-y-un-diseno-urbano-mejorado/>

Arquitectura Viva. (n.d.). Plan Encarnación. <https://arquitecturaviva.com/works/plan-encarnacion-encarnacion-1>

BACN Paraguay. (n.d.). Ley N° 4934 de accesibilidad al medio físico para las personas con discapacidad. <https://www.bacn.gov.py/leyes-paraguayas/1143/accesibilidad-al-medio-fisico-para-las-personas-con-discapacidad>

Babel Arquitectos. (n.d.). Importancia de la accesibilidad en la arquitectura. <https://www.babelarquitectos.com/importancia-accesibilidad-arquitectura/#:~:text=La%20accesibilidad%20en%20la%20arquitectura%20se%20refiere%20a%20la%20capacidad,ser%20utilizada%20por%20las%20personas>

Ciudades Inclusivas PY. (2017, octubre). <https://ciudadesinclusivaspy.blogspot.com/2017/10/test.html>

El País. (2024, diciembre 30). Las lecciones de Rosario y Encarnación a Buenos Aires y Asunción para no vivir de espaldas al río. <https://elpais.com/america-futura/2024-12-30/las-lecciones-de-rosario-y-encarnacion-a-buenos-aires-y-asuncion-para-no-vivir-de-espaldas-al-rio.html>

EzienArquitectura. (n.d.). La arquitectura accesible y su inclusión. <https://ezienarquitectura.com/la-arquitectura-accesible-y-su-inclusion/>

La Ciudad Accesible. (n.d.). Por una arquitectura para todos: favoreciendo el diseño de espacios accesibles. <http://periodico.laciudadaccesible.com/ciudad/item/5138-por-una-arquitectura-paratodos-favoreciendo-el-diseno-de-espacios-accesibles>

Paraguay: Accesible para Tod. (n.d.).

<https://www.facebook.com/ParaguayAccesible/about/>

SEAlab (n.d.). Escuela para niños ciegos y discapacitados visuales / SEAlab.
<https://www.archdaily.cl/cl/985185/escuela-para-ninos-ciegos-y-discapitados-visuales-sealab>