



**REVISTA CARAPEGUÉÑA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS**  
 Centro de Investigación y Desarrollo «Bartolomé de las Casas» Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica Carapeguá - Paraguay  
 ISSN: 3105-627X

VOLUMEN VII  
NÚMERO 9      DICIEMBRE  
2025

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN ESTUDIANTIL EN UNA UNIVERSIDAD PARAGUAYA  
TEACHING STRATEGIES TO CAPTURE STUDENT ATTENTION IN A PARAGUAYAN UNIVERSITY**

*Artículo original*

Recibido: 11/10/2025      Aceptado: 09/12/2025

Luciano Román Medina<sup>1</sup>

Rocío Dahiana Vega Figueredo<sup>2</sup>

Aida Paola Ojeda Cáceres<sup>3</sup>

## Resumen

Este artículo presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo es describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes universitarios para captar la atención estudiantil. Corresponde a una investigación cualitativa donde se aplicó la técnica de la entrevista para levantar los datos. Los resultados dan cuenta de que los maestros despliegan una variedad de estrategias para captar la atención en la fase de inicio del proceso didáctico, como la generación de empatía con los estudiantes, la indagación de conocimientos previos, el relato de anécdotas o experiencias que se relacionan con el tema de estudio y estableciendo una relación de cercanía, acompañando a cada grupo o estudiante en las actividades de clase. En la fase de desarrollo y cierre, los profesores recurren a métodos didácticos dinámicos, actividades prácticas, estrategias comunicativas y la formulación de preguntas para el cierre, a modo de evaluar la fijación y el aprendizaje logrado mediante una síntesis o recapitulación de la clase. Además, observan el comportamiento de los estudiantes y buscan captar la confianza del líder del grupo, para evitar conflictos y mantener la atención del grupo. En fin, se destaca la importancia de la utilización de estrategias didácticas variadas y el rol de los docentes como guía para orientar las clases y propiciar el aprendizaje, teniendo como referencia las realidades contextuales de cada grupo.

**Palabras clave:** estrategias didácticas, educación superior, enseñanza-aprendizaje, liderazgo pedagógico

## Abstract

---

<sup>1</sup>Luciano Román Medina es doctor en Planificación e Innovación Educativa, con maestrías y especializaciones en el campo de las ciencias de la educación. Es miembro de la Red AGE y la Red INNOVA. Investigador categorizado en el PRONII, del CONACYT, Paraguay. Trabaja como directivo y docente en la Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica Carapeguá, correo electrónico: [luciano.roman@uc.edu.py](mailto:luciano.roman@uc.edu.py) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1101-7700>

<sup>2</sup> Rocío Dahiana Vega Figueredo es abogada y especialista en Docencia de la Educación Superior por Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica Carapeguá, correo electrónico: [rociovegaf3@gmail.com](mailto:rociovegaf3@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9899-4476>

<sup>3</sup>Aida Paola Ojeda Cáceres es abogada y especialista en Docencia de la Educación Superior por la Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica Carapeguá, correo electrónico [aida19ojeda@gmail.com](mailto:aida19ojeda@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5024-7636>

This article presents the results of a research study aimed at describing the teaching strategies used by university professors to capture student attention. This qualitative research study used interview techniques to collect data. The results reveal that professors deploy a variety of strategies to capture attention in the initial phase of the teaching process, such as generating empathy with students, inquiring about prior knowledge, sharing anecdotes or experiences related to the topic of study, and establishing a close relationship by accompanying each group or student in classroom activities. In the development and closing phases, professors use dynamic teaching methods, practical activities, communicative strategies, and the formulation of closing questions to assess engagement and learning achieved through a summary or recapitulation of the lesson. They also observe student behavior and seek to gain the group leader's trust to avoid conflicts and maintain the group's attention. Finally, the importance of using varied teaching strategies and the role of teachers as a guide to orient classes and foster learning, based on the contextual realities of each group, are highlighted.

**Keywords:** teaching strategies, higher education, teaching-learning, pedagogical leadership

## Introducción

No cabe duda de que la atención constituye un factor esencial para procesar y asimilar los contenidos de enseñanza y lograr el aprendizaje. Sin embargo, en la actualidad esta atención se ve amenazada por una diversidad de elementos distractores (Machado-Bagué y otros, 2021), como las redes sociales, los ruidos, las interferencias que se producen en las salas de clases y el entorno.

Una publicación del Equipo de Experto en Educación de la Universidad de Valencia (2016) menciona que con frecuencia los docentes se quejan de la falta de atención de los estudiantes, y que cada vez es más complicado lograr que sean escuchados. Para Bernabéu (2017), la atención es muy importante, porque dependen de ella la consolidación, el mantenimiento y recuperación de la información. La autora sostiene que cuando el nivel de atención es bajo no se produce un procesamiento activo de la información, y se manifiesta en estados de somnolencia y relajamiento. Al respecto, Couñago (2022) sostiene que: «[...] para llevar a cabo cualquier proceso cognitivo, es necesario que actúen los mecanismos atencionales. Por tanto, se puede decir que, la atención en el aprendizaje es fundamental» (párr. 2).

Las aulas universitarias no están exentas de esta problemática que se manifiesta de diversas maneras, como hablar y hacer ruido cuando el docente está en uso de la palabra, manipular los celulares, moverse dentro de las salas de clases, situaciones que dificultan la atención y, por ende, el aprendizaje.

Según la literatura académica revisada, hay varios factores que pueden influir en la desatención, como el estilo de comunicación y el liderazgo que despliega el docente ante sus estudiantes. El Equipo de Experto en Educación de la Universidad de Valencia (2016) agrupa las causas de la desatención en dos. Por un lado, las causas personales asociadas con aspectos individuales, psicológicos, biológicos y emocionales y; por otro lado, las causas colectivas que afectan a todo el grupo y se relaciona con el ambiente de clase, con factores sociales y familiares.

Ante esta realidad, el rol docente es clave, ya que dispone de estrategias didácticas para minimizar la desatención. Calderola (2017) sostiene que el docente debe preocuparse de una adecuada implementación didáctica y buscar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, escogiendo los mejores métodos y técnicas. Además, es necesario que el docente, incite a la reflexión mediante preguntas problematizadoras para conceptualizar el tema estudiado, es decir, que los estudiantes lleven a cabo procesos mentales: establezcan relaciones, deducciones.

En la misma línea, Bustos (2021) recomienda implementar variadas estrategias didácticas para lograr el aprendizaje significativo y que los estudiantes se interesen por la clase. Asimismo, Machado-Bagué y otros (2021) mencionan entre las estrategias didácticas que los docentes pueden emplear para mejorar la concentración de sus estudiantes: estrategias lúdicas, juegos digitales, meditación, gimnasia o entrenamiento cerebral y estrategias metacognitivas. Por su parte, Román (2019) concluye que los estudiantes prefieren tener docentes dinámicos, innovadores, divertidos, motivadores, comprensivos y con sentido de justicia.

Varias investigaciones abordaron la utilización de estrategias y técnicas didácticas, aunque no como una forma de tratar la desatención en el aula. Bonilla y otros (2020) sostienen que las estrategias de enseñanza-aprendizaje constituyen herramientas que pueden favorecer los resultados de aprendizaje, por lo tanto, es un tema no menor a tener en cuenta en las instituciones educativas. García y otros (2025) sostienen que las estrategias didácticas se pueden organizar en etapas, considerando el inicio, el desarrollo, la aplicación y síntesis, así como los ambientes de aprendizaje, las características de los estudiantes y las materias de estudio. Herrera y Villafuerte (2023) destacan la importancia de las estrategias didácticas para propiciar el aprendizaje.

En este contexto, cabe mencionar algunos estudios que abordaron las estrategias didácticas desde diversos enfoques: *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos* (Sánchez Romero, 2013), *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC* (Cacheiro González, 2018), *Estrategias didácticas para la composición del ensayo en el aula* (Rodríguez Ruiz, 2018), *Innovación en el aula nuevas estrategias didácticas en humanidades* (Granados Chiguer y otros, 2024). Por lo tanto, la elección e implementación de las estrategias se ve afectada por elementos contextuales, como el contenido de enseñanza, las características del alumnado, los objetivos de aprendizaje, entre otros.

Las investigaciones sobre la falta de atención en clase se han concentrado en la educación primaria o básica, y no en la educación superior. Ante esta realidad, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas emplean los docentes para captar y mantener la atención de los estudiantes en la clase? Para responder a esta pregunta general, se formularon otras más específicas: ¿Qué estrategias utilizan los docentes para captar la atención de los estudiantes en la fase de inicio de clase? ¿Qué estrategias utilizan los docentes para mantener la atención estudiantil en la fase de desarrollo y cierre de clase?

## **Metodología**

La investigación adoptó el enfoque cualitativo fenomenológico, porque estudia el fenómeno a partir de la experiencia y el punto de vista de los docentes. «La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa, centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones, busca interpretar lo que va captando activamente» (Hernández y otros, 2008, p. 9).

El estudio se llevó a cabo en la Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica Carapeguá, una institución privada de carácter confesional, ubicada en ciudad de Carapeguá, a 87 kilómetros de Asunción, capital de Paraguay.

Los sujetos participantes fueron 12 docentes seleccionados de manera no probabilística (por conveniencia), según criterios de accesibilidad y apertura para la investigación. La antigüedad laboral de los mismos oscila entre 10 a 25 años en la docencia universitaria, y son profesionales de las siguientes áreas: abogacía, ciencias de la educación, administración de empresas, contaduría, análisis de sistemas y agronomía.

Se consideró el criterio de saturación teórica para incluir a los 12 participantes, es decir, «el punto en el cual ya se ha escuchado cierta diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen ya otros elementos» (Martínez, 2012, p. 617)

El instrumento utilizado para recoger las informaciones fue un cuestionario con preguntas guías, que se aplicó mediante la técnica de la entrevista. Las preguntas guías fueron elaboradas tomando como referencia el objetivo de la investigación, y según el desarrollo de las entrevistas, se fueron reformulando y ampliando, para obtener los datos deseados.

Cada entrevista fue grabada para su posterior análisis, utilizando la codificación inductiva, es decir, las categorías no fueron preestablecidas, sino que emergieron de los resultados. Este proceso se realizó a través del programa ATLAS.ti (versión 25), que permitió ordenar y agrupar los resultados en categorías y subcategorías, para presentarlos a través de mapas mentales, que son enriquecidos con narraciones y citas.

## Resultados

### Estrategias para captar la atención en la fase inicial del proceso didáctico

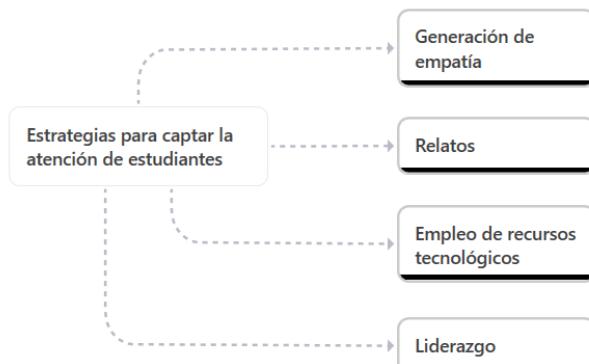
Para conocer las estrategias didácticas que aplican los docentes a fin de captar la atención de los estudiantes en la fase de inicio de clase, se planteó el siguiente cuestionamiento: Muchas veces cuando vamos a desarrollar una clase nos encontramos con estudiantes que no están predisuestos para aprender o que están en otras cosas. En este caso, ¿qué hace para captar la atención o cómo inicia su clase?

Los resultados dan cuenta de que los profesores utilizan una variedad de estrategias (ver Figura 1), para captar la atención de sus estudiantes, tal como recomiendan autores como Bustos (2021) y Caldarola (2017). Entre estas estrategias se mencionan la generación de empatía, el empleo de relatos o narraciones, la utilización de recursos tecnológico y el liderazgo que ejercen los propios maestros.

El estudio revela que los profesores se preocupan de predisponer a los estudiantes para el aprendizaje, evitando comenzar de manera abrupta la clase. En estas estrategias, se pueden observar que los profesores intentan activar o estimular lo que Couñago (2022) denomina mecanismos atencionales mediante juegos, videos, relatos de experiencia y anécdotas.

**Figura 1**

*Estrategias para captar la atención estudiantil*



Nota. Elaboración propia a partir de entrevistas

#### **Generación de empatía**

La generación de empatía consiste en conocer a los estudiantes, sus problemas, crear lazos afectivos con ellos, lo que permitirá entender sus comportamientos, sus reacciones; y no

restringir la docencia a la mera transmisión de conocimiento. Una profesora de Contabilidad refiere, al respecto:

En la Universidad recibimos a una diversidad de estudiantes y cada uno tiene sus realidades particulares, algunos trabajan para costear sus estudios y llegan cansados a la clase; a veces atraviesan por problemas personales, familiares, económicos o de otro tipo; y todo esto debemos gestionar como docentes, debemos escuchar, conocer a nuestros estudiantes y ser flexible en cierta medida (comunicación personal, octubre del 2023).

Otra docente de la carrera de Contabilidad enfatiza en la importancia de conocer al estudiante: «En primer lugar, conocer bien a los estudiantes, desde el primer día para escoger las estrategias didácticas. Teniendo en cuenta esas informaciones se planifica la clase». (comunicación personal, octubre del 2023). En otras palabras, el docente no debe distanciarse de sus estudiantes, sino trabajar en estrecha relación, comunicarse con ellos, involucrarse en sus actividades y selecciona las estrategias didácticas a partir de las informaciones que recaba sobre sus propios estudiantes.

Esto se puede enmarcar dentro de lo que algunos autores denominan factores afectivos sociales, que se relacionan con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación que debe establecerse para el logro del aprendizaje. Autores como Rodríguez-Saltos y otros (2020) consideran que la empatía es clave en la labor docente, para fomentar el aprendizaje:

[...] se requiere con urgencia que los profesionales de la educación construyan una buena convivencia y conexión con los estudiantes [...] la práctica de empatía surge como uno de los valores imprescindibles dentro del salón de clases, desarrollando en el maestro la capacidad de percibir: emociones, sentimientos y sensaciones» (p. 24).

Y para Santos Guerra (2019), la formación emocional de los docentes y los sentimientos del alumnado son muy importantes. El autor realiza una crítica a la escuela por marginar la afectividad y plantea la necesidad de la formación emocional, no solo la intelectual. Moreno (2025) aboga por crear conexión con los estudiantes y mantener buenas relaciones: «[...] la capacidad de los profesores de ver más allá de los resultados académicos y los rostros de los alumnos es muy importante para conseguir una formación de calidad».

Los entrevistados destacan la importancia de indagar los conocimientos previos de los estudiantes, y no entrar abruptamente a desarrollar el contenido. De esta manera el docente relaciona o conecta los conocimientos previos de los estudiantes con el nuevo tema a desarrollar, en coincidencia con las ideas de autores del ámbito de la psicopedagogía como David Ausubel, Lev Vygotsky, Jean Piaget y Jerome Bruner. Al respecto, un profesor de Historia de la Cultura refiere:

En mi caso desarrollo una materia muy especial, donde normalmente los estudiantes no están muy interesados porque forma parte de la cultura general. Trato de partir de los conocimientos previos y la proyección de un vídeo corto. Como es historia, siempre van a conocer algo, de repente pregunto sobre la etimología de algunas palabras, preguntar sobre alguna película histórica, quién la vio, y ahí ya empiezan a participar, soltarse (comunicación personal, octubre del 2023).

Aquí se percibe otro problema, no solo la desatención, sino el desinterés de los estudiantes hacia ciertas materias de estudio, por lo que la planificación del maestro y la selección de estrategias didácticas apropiadas para despertar la motivación se hace más importante aún.

### ***Relatos: anécdotas, noticias...***

Los relatos, en sus diversas formas, también son utilizados para captar el interés de los estudiantes, pero no cualquier relato, sino uno acorde con la asignatura y el tema a ser desarrollado. Una de las docentes refiere que con la narración de anécdotas se rompe el hielo y los estudiantes van tomando confianza. Así también, otro docente utiliza la narración como una forma de motivar a sus estudiantes: «Los estudiantes no solo se interesan por el desarrollo del programa en sí y te preguntan sobre tu experiencia profesional, cómo hice para empezar a trabajar en tal parte y empezamos a hablar, y les encanta, se quedan fascinados» (comunicación personal, octubre del 2023).

Por su parte, un docente de Derecho manifiesta que utiliza la lectura de noticias periodísticas para analizar con el grupo de estudiantes. Selecciona las noticias que se relacionan con el contenido por desarrollar, como temas jurídicos, políticos, sociales, entre otros.

El empleo del relato como estrategia didáctica es abordado por Ramírez y Mancini (2017), quienes concluyen que esta técnica mejora el desempeño áulico en el contexto universitario y recomiendan su utilización.

### ***Uso de recursos tecnológicos: aplicaciones, vídeos***

La utilización de los recursos tecnológicos es otra forma de captar la atención de los estudiantes. Algunos docentes proyectan vídeos o utilizan aplicaciones informáticas innovadoras como plataforma *educa, play, padlet*, etc. «Estas herramientas motivan y hacen que los estudiantes mantengan la atención fácilmente. Así los contenidos se asimilan con mayor rapidez» (docente de la carrera de Ingeniería Agronómica, comunicación personal, octubre del 2023)

Otro docente de la carrera de Ingeniería Agronómica menciona la utilización de los vídeos para despertar la atención de sus estudiantes. Estos vídeos, generalmente son cortos, introductorios o sirven para adentrarse en el contenido de estudio.

En este contexto se pueden mencionar estudios y experiencias positivas de estrategias didácticas basada en uso de la tecnología. Gómez y Oyola (2012) refieren que el uso de tecnología en la enseñanza de Física impactó de manera positiva en estudiantes de educación media, despertando mayor interés y motivación hacia la asignatura. En la misma línea, Solano y otros (2023) concluyen que las estrategias didácticas basadas en TIC lograron un rendimiento positivo de los estudiantes en la materia de Lengua y Literatura.

### ***Liderazgo: conquistar al líder del grupo***

Esta estrategia puede enmarcarse dentro de lo que se denomina «liderazgo pedagógico», que según Acevedo (2019) es una influencia positiva, generadora de consenso y que puede movilizar, en este caso a los estudiantes hacia una meta: el aprendizaje. Al respecto, una docente menciona que es importante identificar al líder del grupo y trabajar con él, ya que puede influir positivamente en sus compañeros, movilizarlos, se trata de ejercer un liderazgo indirecto. «Identificar y trabajar con el líder del grupo es muy importante para orientarlo de manera que pueda utilizar habilidades para influir de forma positiva en sus compañeros, y así ser un buen referente» (comunicación personal, octubre del 2023). De la misma forma, es importante controlar al estudiante bullicioso o que pueda influir de manera negativa, para evitar la falta de atención.

Como se puede evidenciar en estos apartados, los docentes utilizan una diversidad de estrategias para captar la atención de sus estudiantes, un factor muy relevante que no solo incide en un ambiente de clase más agradable, sino que puede favorecer el aprendizaje, teniendo en cuenta que el estudiante desatento, además de no prestar atención, normalmente provoca interferencia y desvía la concentración de sus compañeros.

## Estrategias para mantener la atención en la fase de desarrollo y cierre de proceso didáctico

El proceso didáctico consta de tres fases básicas: inicio, desarrollo y cierre. Si bien, los docentes utilizan estrategias para captar la atención del estudiante en la fase de inicio de clases, a medida que avanzan en el desarrollo de contenidos, esta atención puede disiparse, y es necesario recurrir a otras estrategias. Según sostiene Bernabéu (2017), el nivel de atención puede fluctuar, es decir, disminuir en el tiempo, mantenerse de manera sostenida, así como elevarse.

En este sentido, la pregunta formulada a los docentes entrevistados fue: ¿Qué hace para que los estudiantes puedan seguir con interés la clase? Los resultados obtenidos se agrupan en cinco categorías: actividades prácticas y dinamismo, estrategias comunicativas, estrategias de prevención de conflictos o desatención, estrategias centradas en el contenido y énfasis en el aprendizaje. A continuación, desarrollan cada categoría con sus respectivas subcategorías y explicaciones detalladas.

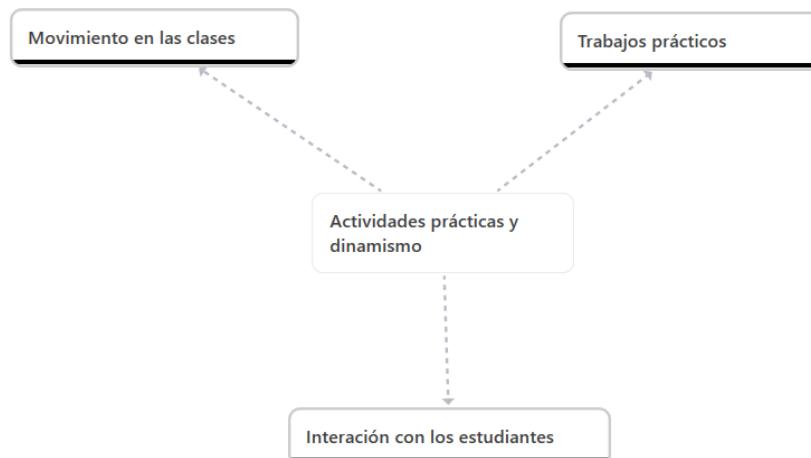
### ***Actividades prácticas: dinamismo y juegos***

Una de las estrategias utilizadas por los docentes se relaciona con la práctica, la acción y el dinamismo, donde los estudiantes se convierten en actores e interactúan con el docente. Desde otra perspectiva, el docente no debe ser pasivo y quieto, sino dinámico e interactuar con los estudiantes, recorrer los grupos (véase Figura 2). Sobre el tema, una profesora de la carrera de Contabilidad refiere:

Recorriendo entre ellos, porque desarrollo una materia muy práctica, que es Gabinete II y Contabilidad Sectorial. Procuro acercarme a ellos. Trato de formar grupos de trabajo. Los estudiantes muchas veces llegan cansados a la Universidad, pero cuando utilizo un material de trabajo y que esté recorriendo entre ellos, eso ayuda mucho. Muchas veces se distraen con las redes sociales, Instagram y TikTok, y no siempre se puede captar toda la atención al 100 %. A veces, repito que el tema va a formar parte de la evaluación (comunicación personal, octubre del 2023).

Al respecto, cabe destacar que Román, en una investigación publicada en 2019, concluyó que los estudiantes prefieren a un profesor dinámico, interactivo; en oposición al profesor pasivo, que permanece sentado.

**Figura 2**  
*La práctica y el dinamismo para mantener la atención estudiantil*



Nota. Elaboración propia a partir de entrevistas

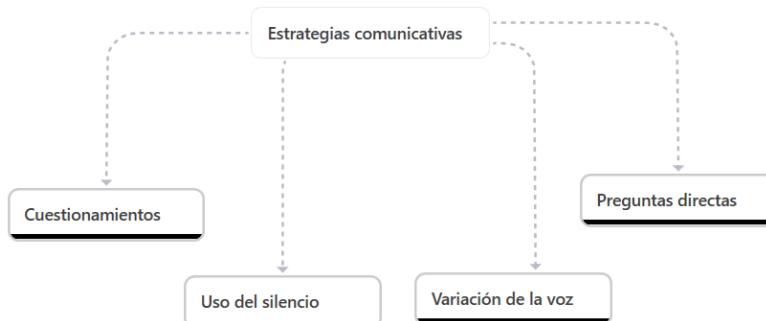
Por su parte, otro docente sostiene: «Yo recomendaría estrategias activas como el aprendizaje basado en problemas, los talleres, la investigación, donde los estudiantes se sientan partícipes; no optar solamente por clases magistrales, porque actualmente es difícil mantener la atención de los estudiantes» (comunicación personal, octubre del 2023).

En cuanto a los juegos interactivos, una docente de Ingeniería Agronómica manifiesta que utiliza esta técnica para captar la atención o motivar a sus estudiantes. Couñago (2022) considera que los juegos, sobre todo, utilizados entre actividades o como pausa de las clases, facilitan la atención de los estudiantes. Además, estas estrategias interpelan a los docentes, en el sentido de analizar qué temas, qué contenidos pueden ser abordados de una manera práctica, mediante experimentos, visitas guiadas o giras educativas, entre otras actividades.

### **Estrategias comunicativas**

Dentro de la categoría «estrategias comunicativas», se encuentran cuatro subcategorías: cuestionamientos, variación de la voz, uso del silencio y formulación de preguntas directas al estudiante, según se puede apreciar en la Figura 3.

**Figura 3**  
*Estrategias comunicativas para mantener la atención estudiantil*



Nota. Elaboración propia a partir de entrevistas

Sobre la utilización del silencio, como técnica para captar la atención, una docente describe:

Normalmente hago una presentación más enfática, luego me callo, genero suspense, y los demás estudiantes se dan cuenta de por qué me callo y, por supuesto, los que estaban haciendo otra cosa también paran. Después, cortésmente digo vamos a retomar la clase, sin represión. Y da bueno resultados, no se corta de mala manera la clase, sino se hace un suspense y eso sirve como llamada de atención para todos (docente de Contabilidad, comunicación personal, octubre del 2023).

Cabe destacar la importancia de la no represión, porque de esa manera se mantiene un ambiente agradable en la clase y no se genera tensión. En cambio, respecto a la voz, se destaca la utilización del tono adecuado, el volumen preciso, la modulación y entonación justas a cada contexto e intención.

Las preguntas directas al estudiante se formulan al que no está atendiendo o al finalizar la clase. «Al ir finalizando la clase, lo ideal es lanzar preguntas directas que empuja al estudiante a responder de manera específica. Permite que el auditorio se mantenga concentrado y termine exitosamente la clase» (docente de la carrera de Derecho, comunicación personal, octubre del 2023).

En cambio, los cuestionamientos hacen referencia a poner en duda lo que muchas veces «se da por sentado», someter a discusión los estereotipos o la creencia general, analizar el tema desde otras perspectivas, en otras palabras, se trata de problematizar. Otros docentes despliegan

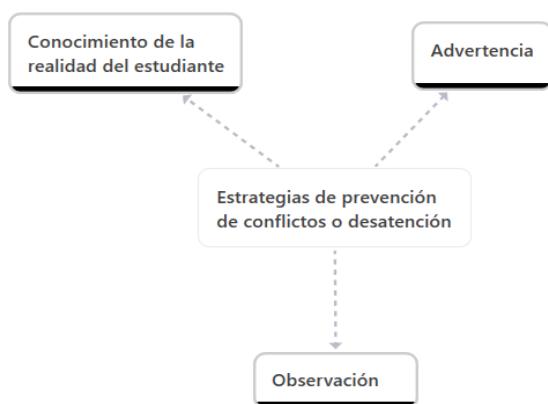
estrategias que permiten fijar los contenidos abordados, mediante socialización de los temas estudiados, la retroalimentación y la síntesis.

Al final de la clase realizamos un debate entre los alumnos sobre el tema abordado, exponiendo ideas y dudas, permitiendo así que los estudiantes mantengan la concentración y generando pensamiento crítico. Posteriormente, se reúne todos los elementos mencionados en el debate formando en grupo una síntesis del tema desarrollado. (docente de la carrera de Derecho, comunicación personal, octubre 2023).

### ***Estrategias de prevención de conflictos o desatención***

Los docentes manifiestan utilizar estrategias que les permiten anticiparse a los problemas, como la observación, las advertencias y conocer la realidad del estudiante para entender sus problemas o comportamientos (véase Figura 4).

**Figura 4**  
*Estrategias de prevención de conflictos o desatención*



Nota. Elaboración propia a partir de entrevistas

Resulta muy importante la capacidad de observación de los docentes, que deben «leer» las actitudes, interpretar los cansancios y manejar el ritmo de la clase. «La observación es una técnica muy relevante en aula para mantener la atención de los estudiantes, hay que estar atento durante todo el desarrollo de la clase, fijarse en aquellos que se encuentran sentados atrás y controlar su reacción» (docente de Contabilidad, comunicación personal, octubre del 2023).

Otro docente describe la complejidad de la tarea docente, que exige poseer cualidades como manejo de grupo o liderazgo.

Dar clase sea en el nivel que sea, no es una tarea fácil, hay que saber imponer disciplina, todos en algún momento pasamos por circunstancias en donde se interfiere la clase o se da un comportamiento inadecuado, como docente no está demás realizar una «advertencia»; cuando se ha advertido, el estudiante logrará comprender que ese comportamiento ha sido abusivo y que podría traer consecuencias negativas (comunicación personal, octubre del 2023).

En la misma línea, un docente de la carrera de Análisis Sistema sostiene que algunos alumnos ya se encuentran dentro del ámbito laboral, y muchas veces se les dificulta prestar atención en clase por el cansancio y estrés laboral, lo que conlleva al docente a saber comprender y sobrellevar la situación.

### ***Estrategias centradas en el aprendizaje***

Centrarse en el aprendizaje como estrategia, implica planificar la clase desde esta perspectiva, plantearse con qué técnicas, con qué metodología los estudiantes pueden aprender mejor, poner

siempre en juego estrategias que desarrollean la competencia de «aprender a aprender», y de esta manera propiciar la autonomía del estudiante.

En este sentido, uno de los entrevistados manifiesta que el docente no debe preocuparse solo por la transmisión de conocimiento y evaluación teórica como único modelo de enseñanza, sino más por el proceso de aprendizaje que ha puesto en juego en la clase y el nivel de desarrollo que sus alumnos han adquirido; entonces pone el énfasis en el aprendizaje (comunicación personal, octubre del 2023).

Al respecto, García (2020) refiere que:

El método de aprender a aprender, implica desarrollar aspectos tanto cognitivo como emocionales. Supone adquirir capacidades que permiten al estudiante conocer y regular sus propios procesos de aprendizaje. La autoestima, la capacidad de aceptar el rechazo que provoca el error, la tensión que implica mantener el esfuerzo, son algunas de las dimensiones de aprender a aprender que con mayor claridad revelan su naturaleza emocional. (p. 212)

### ***Otras estrategias para captar y mantener la atención estudiantil***

Otras estrategias implementadas por los docentes es el manejo del tiempo, el énfasis en la importancia del tema abordado, la utilización de problemas reales asociados con el contenido de la asignatura y, por último, planificar una variedad de actividades áulicas.

Uno tiene que ir planificando y distribuyendo los contenidos que debe desarrollar, porque tampoco es bueno entrar y dar todo de una vez, desde que entras hasta el final, sino hay que «dosificar». Los estudiantes atienden hasta cierto punto. En nuestro caso, cuando llega las 21:00 horas (cerca de la hora de salida), ya casi nadie atiende. Entonces, como docente, vos les sacás [sic] el jugo en las primeras horas, y en la parte final puedes dejar para actividades más relajadas, como proyectar algún video o hablar de otro tema (comunicación personal, octubre del 2023).

En cuanto al énfasis en la importancia del contenido, un docente de Historia de la Cultura sostiene: «Busco que los estudiantes identifiquen las contribuciones históricas que provienen de Grecia y Roma; por ejemplo, y así les encuentran sentido y se interesan». En esta misma línea, una profesora de Contabilidad menciona: «Trato que los estudiantes comprendan en qué contribuirá la asignatura o el contenido de enseñanza en su formación como profesionales» (comunicación personal, octubre del 2023).

Por su parte, un profesor de la carrera de Derecho recomienda partir de la realidad, de la problemática, de las necesidades de las personas y transpolar a la asignatura. «Por ejemplo, uno puede enseñar el Derecho Civil a partir de la vivencia que tiene la gente en relación a sus derechos, sus condiciones de vida, sus pretensiones...» (comunicación personal, octubre del 2023). De esta manera, se logra mayor interés y los estudiantes encuentran sentido al contenido estudiado.

Por último, es importante romper la monotonía con actividades diversas. «Preparo diferentes materiales: audiovisuales, presentaciones en PowerPoint, presento el tema y después les asigno una actividad, no solo imparto una clase magistral, sino permito que los estudiantes participen con lectura, análisis, debates» (comunicación personal, octubre del 2023).

### **Conclusiones**

La atención juega un papel relevante en el proceso de aprendizaje, en la adquisición de conocimiento, por ello resulta esencial tenerla en cuenta en el desarrollo de las clases y desplegar estrategias didácticas que permitan minimizar las posibles interferencias.

A partir de esta investigación, se concluye que los docentes implementan una variedad de estrategias para captar la atención y despertar el interés hacia los temas de estudio. En la fase de inicio, tratan de generar empatía con los estudiantes mediante una relación cercana que permita conocer sus realidades y entender sus comportamientos, que muchas veces se ven afectados por factores externos. En esta fase indagan los conocimientos previos de sus estudiantes, para partir de los mismos; recurren a relatos de anécdotas, noticias y experiencias profesionales relacionados con los objetivos de la clase. Asimismo, emplean estrategias basadas en el uso de recursos tecnológicos, como la proyección de vídeos cortos y los juegos interactivos.

En cambio, en la fase de desarrollo y cierre, los docentes emplean dinámicas y trabajos prácticos grupales e individuales, estrategias comunicativas como formulación de preguntas, la variación del volumen y tono de voz, cuestionamientos sobre los temas abordados y el silencio como lenguaje no verbal. Además, se mencionan estrategias de prevención, como la observación a los estudiantes y las advertencias, el trabajo con el líder estudiantil que tiene influencia en los demás estudiantes; de esta manera los docentes buscan anticiparse a los hechos, a las situaciones que generan distracción. Algunos profesores manifiestan la importancia de planificar la clase desde la perspectiva del «aprendizaje» y plantear actividades donde los propios estudiantes deben asumir un papel activo y colaborativo.

La mayoría de estas estrategias implementadas por los docentes están respaldadas en la literatura revisada, como la empatía docente (Rodríguez-Saltos y otros, 2020, Santos Guerra, 2019), la utilización de estrategias basadas en tecnologías (Gómez y Oyola, 2012; Solano y otros, 2023), las estrategias comunicativas, la gamificación, así como actividades prácticas que otorguen dinamismo a las clases (Caldarola, 2017; Machado-Bagué y otros, 2021).

Se reconoce como una realidad la desatención y la existencia de interferencias en las clases, situaciones que los docentes deben gestionar a través de las estrategias didácticas. Sin embargo, es necesario ahondar en el tema y estudiar el problema desde otras metodologías y perspectivas que incorporen la visión de otros participantes, como los propios estudiantes, para obtener una visión más amplia.

Por lo anterior, es recomendable que los docentes logren conquistar al grupo de estudiantes a través de una relación cercana y empática, generando así un entorno agradable y favorable para el aprendizaje. Utilizar una variedad de estrategias didácticas según las situaciones y los momentos para romper la monotonía: no abusar de las clases expositivas centradas en el docente, sino plantear actividades académicas donde los estudiantes se sientan partícipes y constructores de su propio aprendizaje.

Sin embargo, existen realidades particulares o contextuales que se deben considerar a la hora de planificar las clases e implementar las estrategias didácticas, como las características de los estudiantes de educación superior, los recursos disponibles, la propia carrera y la asignatura, por lo tanto, no se pueden emplear las estrategias didácticas como una «receta mágica», sino el docente es el encargado de interpretar la realidad y las situaciones que se presentan para intervenir.

## **Referencias**

- Acevedo, A. F. (2019). Liderazgo pedagógico: pensar y construir una mejor educación. *Revista Boletín REDIPE*, 9 (11), 26-46.
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *ReiDocCrea*, 6 (2), 16-23. <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>

- Bonilla, M. A., Cárdenas, J. P., Arellano Espinoza, F. J. y Pérez, D. F. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica UISRAEL*, 7 (3), pp. 25-36  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Busto, T. Y. (2021). Estado de arte de la investigación sobre la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Lengua y Literatura*, 7 (2), pp. 29-37 doi: 10.5377/RLL.V7I2.12279
- Cacheiro González, M. L. (2018). Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.  
<https://elibro.net/es/lc/bibliouc/titulos/116606>
- Caldarola, G. C. (2017). *Didáctica de las ciencias sociales 2: estrategias didácticas para la reflexión docente*. Bonum. <https://elibro.net/es/ereader/bibliouc/213558?page=1>
- Couñago, A. (2022). *La importancia de la atención en el aprendizaje*.  
<https://ereshmama.com/importancia-atencion-aprendizaje/>
- Equipo de Expertos en Educación. (24 de febrero del 2016). *Causas de la falta de atención en clase*. Universidad Internacional de Valencia.  
<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/causas-de-la-falta-de-atencion-en-clase>
- García, T. M., Sulca, J.C y Carazas, C.R. (2025). Estrategias didácticas para el aprendizaje: una revisión sistemática [artículo aceptado]. *Revista INVECOM*, 6 (1), 1-11  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15531192>
- Gómez, B. I. y Oyola, M. C. (2012). Estrategias didácticas basadas en el uso de TIC aplicadas en la asignatura de física en educación media. *Escenarios*, 10 (1), pp. 17-28.
- Granados Chiguer, I., Jiménez Jiménez, V. y Carretero Bruña, J. A. (2024). *Innovación en el aula nuevas estrategias didácticas en humanidades*. Dykinson.  
<https://elibro.net/es/ereader/bibliouc/279530?page=1>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista-Lucio, M. P. (2008). *Metodología de la investigación (cuarta edición)*. Mc Graw Hill.
- Herrera, C. y Villafuerte, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7 (28), 758-772  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Machado-Bagué, M., Márquez-Valdez, A. M. y Acosta-Bandomo, R. U. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59, pp. 75-82.
- Martínez-Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Revista Ciêncie & Saúde Coletiva*, 17 (3), 613-619.
- Moreno, M. (27 de agosto de 2025). *La importancia de la empatía en la profesión docente*.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/importancia-de-la-empatia-docente/>

- Ramírez, S. M. y Mancini, V. A. (2017). Los relatos de clase como estrategia didáctica: Experiencia de intervención en el seminario de Especialización en Docencia Universitaria. *Enseñanza de las Ciencias*, N° extraordinario, 2907-2911.
- Rodríguez Ruiz, J. F. (2018). *Estrategias didácticas para la composición del ensayo en el aula*. Ediciones USTA. <https://elibro.net/es/lc/bibliouc/titulos/217409>
- Rodríguez-Saltos, E. R., Moya-Martínez, M. E. y Rodríguez-Gámez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6 (2), 23-50.
- Román, L. (2019). El modelo de docente requerido en el Curso de Admisión de la Universidad Católica Unidad Pedagógica Carapeguá, cohorte de ingreso 2016. *Revista Escritos del Sur*, IV (5), pp. 67-81.
- Sánchez Romero, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/ereader/bibliouc/48615?page=1>
- Santos Guerra, M. A. (2019). *La formación emocional de los docentes*. <https://mas.laopiniondemalaga.es/blog/eladarve/2019/05/18/la-formacion-emocional-de-los-docentes/>
- Solano, L. N., Yaguana, Y. F., Chillogallo, J. E. y Padilla, J. L. (2023). Estrategias Didácticas con TIC en la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7 (5), pp. 8838-8855

**Cómo referenciar este artículo en APA7:** Román Medina, L., Vega Figueredo, R. D. y Ojeda Cáceres, A. P. (2025). Estrategias didácticas para captar la atención estudiantil en una universidad paraguaya. *Escritos del Sur. Revista Carapegüeña de Investigación y Análisis*, 7(9), 51-63.

Para otro estilo de referenciación, consultar las normativas correspondientes.



#### REVISTA CARAPEGUÉÑA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Centro de Investigación y Desarrollo «Bartolomé de las Casas»  
Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Unidad Pedagógica  
Carapeguá – Paraguay

Contacto: [centrodeinvestigacion.bc@uc.edu.py](mailto:centrodeinvestigacion.bc@uc.edu.py)

Teléfono: +595982888491

Dirección: Ruta Py 01 km 87,5 – Barrio San Vicente  
Ciudad de Carapeguá, Paraguay